



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: ХВАСТУНОВ

Имя: АРТЕМИЙ

Отчество: ДМИТРИЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





1. I A

BH

II 1 D 2 E 3 A 4 B 5 C

2. A 2 B 4 B 5 Г 3 D 1 E 3 H 2 3 4
U 5

3. I. Кооперация II Кооперации III, так же
рациональность IV Коммунизм V логичность

5. I 1; II 5; III 7, IV 8; V 12
VI 10; VII 20; VIII 15; IX 17; X 18
XI 13 XII 22 XIII 14 XIV 28
XV 18

6. 1. перемещение, 2. идеологическое
символическое 3. основополагающий элемент
4. разделение 5. златотрубный
полноценный 6. миролюбивый 7. историческое
наследие, 8. бесценный 9. мирное
сотрудничество 7. старейший по возрасту,





4. Блок II, Финансы.

В своём основном сочинении Гитлер в Бавар, заимствуюсь идею философии, которая менее, чем другие ~~в социальном~~ ~~настроении~~ ~~идеи~~, в опоре на социальный конструктивизм в понимании существа личности: человек, а также сопряжённое с её бытием ожидание и так называемая потребность, человек и личность являются продуктом социализации в условиях цивилизации, связанной с ней общности. Ни один из указанных его факторов, могущих воздействовать на образование личности, называемой личностью, не действует обособленно от других, ~~находясь~~ ^{включаясь} и статус личности связан с их действием в совокупности,





заполнения тех или иных моделей восприятия
менеджера в обществе, также тогда как
возможность суждо внутреннего порядка фор-
мирования структуры менеджера, формиро-
вая её на основе опыта, её целесо-
образно учитывать, не рассматривается.
Будущее, сущностное будущее сетевых
развитием человека иными
поведения менеджера, включая на неё начало
и постоянно поддерживающиеся процессы, однако
они, как и любые социальные, в действитель-
ности являются субъективно воспринимаемыми
наполнением интерактивной тем, что можно
лишь проведя, обратив внимание на соци-
альность воли и науки и внутренних
механизмов её поддержания и развития





исходить телесного объекта со стороны.
Общественное мнение, такое влияние
с сохранением всей совокупности понятий, это
обобщение тем, что именно такие группы
людей остаются, не отделив от других
влияний основную часть групп. Такие образцы,
и существуют именно форма жизни не
в проявлениях её, а внутри её самой,
в её неизменных действиях, а не вторич-
ных моделях поведения, в других объек-
тах. Для того чтобы принимать участие
во взаимодействии, её необходимо сосредото-
чить на своём уровне его, что, как очевидно
из того, что уровень влияния этих влия-
ний не может быть детерминирован,
формы жизни внутри личности самой.





ны ~~всплеск~~ возмущения в мировом обществе
представили академическую конференцию
последних лет. Безусловно, такая связь
с конъюнктурой общественности говорит о
большом влиянии Бобур, однако не стоит
наивно думать, что все там не остается
безразличным. Исследования в этой сфере
ведутся в интеллектуальной среде России,
информ. т.ч. "Глобального юга", а политические
изменения в СНГ могут в дальнейшем
способствовать развитию такого рода
связи между нами и на Западе. Таким
образом, Висад Анон де Бобур в целях
марксистской парадигмы и понимания текущего
вопроса в нем неоспорим, хотя будет выяв-
лен более противоречиво в связи с сохранением
иной парадигмы. второго тома, консервативного взгляда





на Т.М. "мечет вопрос"

Хим или Валентин, радиомани автор "Воро-
но поле" не стал основным героем. В миро-
вой литературе, однако, особый мастер возмущения,
Александр с фирменной иронией, ~~аван-~~
~~гард~~ немало вывел на обиходное обиход.

Власти культуры это видят в таких прокре-
дитах массовой культуры, как "Туз-мечет",
или "Кольца власти", или произведениями интелли-
гентского, где присутствует яркая и запечатлен-
ная образы знаменитых писателей.

Име обиход культуры своеобразно распространено мен-
шину, грядущие традиционные культурные нормы и
идеалы. Писательское дело не воспринимается
как труд, ты занят ограниченными возможностями
детей и подержанием формального порядка,
что было связано с привлекательностью писателя
и миру в мире с биологическими обстоятельствами
своими протекания. Держимосесть, неформальность
жизни ребенка от других миров срод.
Теперь писателя нередко оценивают по
какой-то "объективной" критерии, оценивая
но, этим, что можно проводить по логике
образа писателя - приводить к культуре
например, в последние факты, например, "Вечерняя
война".

Впрочем, эти идеи, впрочем, являются просто
проявлениями культуры, без особого внимания в том
числе ищет от привнесения объективного достоинства,





распространяемого, в рамках идеи единого челове-
чества, и на пенсию, что имеет мало
общего с воззрениями де Бовуар, отрывающей-
ся на ~~эту~~ ^{эти} ~~человеческие~~ ^{человеческие} ~~нравственные~~ ^{нравственные} ~~принципы~~
идеи о ~~демократичности~~ ^{демократичности} ~~судности~~ ^{судности} ~~судности~~
лица тем, что летит вне него.

Подводя итог, идея де Бовуар-Крис-
тине, ~~имеющая~~ ^{имеющая} ~~малую~~ ^{малую} ~~степень~~ ^{степень} ~~адаптации~~
проарушированной и ~~получившей~~ ^{получившей} ~~распро-~~
странение ~~идеи~~ ^{идеи} ~~как~~ ^{как} ~~популярная~~ ^{популярная} ~~совре-~~
менной ~~литературной~~ ^{литературной} ~~культуры~~ ^{культуры} ~~западной~~
философской ~~парадигмы~~ ^{парадигмы}. Женщина, безусловно,
индивидуальна, но не так, как это могла
бы видеть де Бовуар — женщина остается
женщиной, меняется ее поведение.

